

**STICHTING EXPLOITATIE GROTE KERK VEERE
TE VEERE**

Rapport inzake jaarstukken 2019

BESTUURSVERSLAG 2019

Inleiding

2019 was een jaar waarin er flinke (bouwkundige) verbeteringen zijn doorgevoerd aan de Grote Kerk Veere en mooie activiteiten zijn georganiseerd voor een breed publiek. We hebben hard gewerkt aan de doorontwikkeling van het concept samen met onze partners, met ondersteuning van de gemeente Veere en diverse fondsen waaronder de Bank Giro Lotterij die ons verblijde met een grote donatie!

De houten vloer in het middenschip is door Stichting Monument Bezit vervangen voor een duurzame vloer met vloerverwarming. Tijdens de verbouwingswerkzaamheden zijn er diverse historische attributen gevonden waaronder een oude stoomcabine uit circa 1800 en een oude grafzerk van een Franse Hugenoot.

In 2019 hebben ruim 6.600 bezoekers de kerk bezocht tijdens één van de evenementen en activiteiten. De Grote Kerk was met name in de zomer en in het najaar toegankelijk voor een divers publiek.

Doelstelling Stichting Exploitatie Grote Kerk Veere

De stichting heeft als doel het toegankelijk houden van het kerkgebouw (Grote Kerk) in Veere, het creëren van een breed draagvlak voor het bijzondere cultuurmonument, het aantrekken van bezoekers binnen en buiten de regio en al het andere dat daarvoor bevorderlijk kan zijn.

De stichting probeert haar doel onder meer te bereiken door het ondersteunen van evenementen en festivals die de doelstelling van de stichting uitdragen. In het bijzonder hebben we het dan over beeldende kunst, muziek, dans en film.

De stichting heeft een cultureel oogmerk; het aanbieden van culturele activiteiten wordt boven een eventueel winstoogmerk gesteld.

Visie & Missie

De Grote Kerk Veere wordt een plek die bruist, waar het verleden heel dichtbij komt en waar een hoogwaardige programmering centraal staat. En dat past bij haar geschiedenis; de kerk was meerdere malen bijna gesloopt, maar werd door vooruitziende redders het allereerste Rijksmonument van Nederland.

Begin 19e eeuw was Veere een spookstadje geworden, door het wegvallen van de handel en de verbinding met de zee. Kunstenaars, kunstliefhebbers, vrijdenkers en de allereerste toeristen hebben Veere uiteindelijk gered, door er weer te gaan wonen, de monumenten te onderhouden en culturele activiteiten te organiseren. Stichting Exploitatie Grote Kerk Veere wil dit erfgoed in ere houden. De solide muren van de kolossale kerk zijn ondanks alles blijven staan en hebben de stad Veere altijd voorzien van onderdak, schuilplaats en schoon drinkwater. Elke ochtend stroomt de Grote Kerk weer vol met Zeeuws licht. Vanuit deze onverwoestbare, karakteristieke reuzenruimte kun je de hoogte in reiken met een hoogwaardig, eigenzinnig cultuurprogramma. Je hebt hier alle ruimte om te doen, te beleven en te dromen.

Onze visie, de Grote Kerk levert een grote bijdrage aan de culturele ontwikkeling van de provincie Zeeland en zet Veere op de kaart als een nieuwe culturele hotspot. Hier gebeuren grootse dingen waar iedereen als eerste bij wil zijn of waarvan men het gevoel heeft dat men erbij had moeten.

Concerten/ Activiteiten/Tentoonstellingen

In 2019 hebben ruim 6.600 bezoekers de kerk bezocht tijdens één van de evenementen en activiteiten. De Grote Kerk was met name in de zomer en in het najaar toegankelijk voor een divers publiek. Het overzicht van de in 2019 georganiseerde evenementen en activiteiten is als volgt:

Archeologische bijeenkomst

Bram Silkens van de Walcherse Archeologische Dienst hield in de Grote Kerk Veere een bijeenkomst over de vondsten van het stoomhuis, de grafsteen en losse zaken als kogels en knopen.

17, 18 en 19 mei: Sinfonietta String Festival Zeeland

De eerste editie in 2019 telde ruim 800 bezoekers, die genoten van een veelzijdig aanbod van klassiek op Walcheren. Het festival speelde zich af op drie locaties, met vier concerten en werk van vijftien componisten. De primaire doelstelling van deze editie was het opzetten en realiseren van een nieuw terugkerend klassiek en eigentijds muziekfestival in Zeeland op meerdere locaties.

21 mei tot en met 31 december: Openstelling Grote Kerk Veere

De Grote Kerk Veere is in deze periode drie dagen per week geopend geweest dankzij een enthousiaste groep vrijwilligers. De gekozen openingsdagen waren dinsdag, zaterdag en zondag, aansluitend bij de grootste drukte in de stad Veere. De Grote Kerk Veere ontving in deze periode 4.500 bezoekers.

Studiedag Experience

In samenwerking met Studio Louter is een studiedag georganiseerd over de erfgoed experience die in 2019 wordt gerealiseerd. Louter nam aanwezig mee met de Emotion Design-methode.

Slotconcert Zeeuws Orkest

Een prachtig zomerconcert van het Zeeuws Orkest, met sopraan Anneke Luyten en koor Musica Cordis. Het concert was geheel uitverkocht.

Uncle Abe's Spitfire

Uncle Abe's Spitfire is een uniek beeldend kunstproject door Pier Pennings en Anke Land over de jongensdroom van Bram Pennings, die piloot wilde worden maar zijn eerste vlucht niet overleefde. De tentoonstelling was een bijdrage van de Stichting Grote Kerk Veere aan het 75-jarig herdenking- en bevrijdingsprogramma in 2019.

Open Monumentendag

Tijdens het weekend van Open Monumentendag trok Grote Kerk Veere in 2019 meer dan 2500 bezoekers. De hele dag waren er voordrachten door kunstenaars over Uncle Abe's Spitfire. Ook gaf kunstenaar Luuk Sponselee een preview van de Bouwmeester-wandelroute.

Bevrijdingsconcert Veere's Genoegen

Het volledig uitverkochte Bevrijdingsconcert 75 jaar bevrijding van Harmonie Veere's Genoegen was een wervelend en groot succes. Een concert met waargebeurde verhalen, filmbeelden, voertuigen en decorstukken uit de tijd van de Tweede Wereldoorlog.

Overige activiteiten in 2019 waren onder andere:

- Contactdag Erfgoed
- Eindejaarsvoorstelling Magdalo.
- Christmas with Anúna
- Lichtjesoptocht Veere

Conceptontwikkeling, No Average Church

Ons concept bestaat uit de volgende onderdelen:

1. De Grote Kerk is dé plek waar je bijzondere verhalen van Veere, Walcheren en Zeeland op interactieve en inspirerende wijze ervaart, met een unieke experience in de kerk en toren. Moderne technologie op een eeuwenoude plek. De roerige historie van de Grote Kerk en haar betekenis voor Zeeland spelen hierbij een belangrijke rol. De inwoners van Zeeland kunnen zich verwonderen over de historische impact van de eigen provincie, met Veere als belangrijke en machtige havenstad. Ook bezoekers van buiten Zeeland zullen over Veere en de geschiedenis vele spannende ontdekkingen doen, die als echte ervaringen heel dichtbij komen.
2. In de kerk zelf wordt multidisciplinair geprogrammeerd, het culturele programma dat plaats gaat vinden in de kerk wordt gekoppeld aan de rijke geschiedenis en alle verhalen van de plek. De (inter)nationale instellingen waarmee wordt samengewerkt en geprogrammeerd zijn actief binnen de disciplines beeldende kunst, dans, theater, film, erfgoed, literatuur, fotografie, muziek en cross-overs daartussen. We zetten in op cross-over producties, wat mooi past qua symboliek omdat Veere begonnen is als veerdienst.
3. Tevens wordt er inhoudelijk samengewerkt met uiteenlopende lokale partners en bewoners. Er wordt een stadsprogrammeur aangesteld die vormgeeft aan het stadsprogramma. De programmeur haalt de (lokale) verhalen op, nodigt uit en verbindt, zodat betekenisvolle ontmoetingen ontstaan tussen verschillende groepen en bewoners in Veere en Zeeland.

Samenwerkingspartners

Studio Louter heeft de opdracht gekregen om samen met ons Grote Kerk team de historische beleving vorm te geven. Studio Louter ontwerpt en produceert onvergetelijke ervaringen voor bezoekers. Van creatief advies en concept tot ontwerp, film en interactie – in de projecten draait het om betekenis, innovatie en emotie. Een team van specialisten uit verschillende disciplines ontwerpt, maakt en regisseert met behulp van Emotion Design alle elementen voor een onvergetelijke ervaring. Hotel Zeezicht ontwerpt op basis van de marketingstrategie en positionering een passende identiteit en uitingsvormen. Een eigentijdse website en een ticketingsysteem en zijn voor een goede promotie en conversie essentieel. Web bureau Lyfter en ticketssysteemprovider Stager leveren deze applicaties. Iep Houtwerk draagt zorg voor het ontwerp en de realisatie van horeca- en entreemeubilair. Suzan van Tuil is de ontwikkelaar van het horecaconcept en draagt de verantwoordelijkheid voor een passend en onderscheidend horecaconcept. Het team wordt inhoudelijk ondersteund en geadviseerd door stadsarchivaris Peter Blom en archeoloog van de Walchers Archeologisch dienst Bram Silkens.

JAARREKENING

Balans per 31 december 2019
Staat van baten en lasten over 2019

Stichting Exploitatie Grote Kerk Veere te Veere

1 BALANS PER 31 DECEMBER 2019

(na winstbestemming)

	31 december 2019		31 december 2018	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vaste activa				
Materiële vaste activa (1)				
Inventaris	164.007		-	
Vaste bedrijfsmiddelen in uitvoering en vooruitbetaald op materiële vaste activa	218.900		74.299	
		382.907		74.299
Vlottende activa				
Vorderingen (2)				
Debiteuren	278		-	
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen	39.882		4.050	
Overige vorderingen	7.535		32.500	
		47.695		36.550
Liquide middelen (3)		575.634		35.823
		623.329		72.373
		<u>1.006.236</u>		<u>146.672</u>

	31 december 2019		31 december 2018	
	€	€	€	€
PASSIVA				
Reserves en fondsen			(4)	
Overige reserves		110.476		96.672
Langlopende schulden			(5)	
Schulden aan stakeholders, waaronder subsidiënten		714.070		50.000
Kortlopende schulden			(6)	
Vrijval investeringssubsidie volgend boekjaar	100.000		-	
Crediteuren	35.911		-	
Overlopende passiva	45.779		-	
		181.690		-
		<u>1.006.236</u>		<u>146.672</u>

2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019

		Realisatie 2019	Begroting 2019	Realisatie 2018
		€	€	€
Baten				
Netto-omzet	(7)	37.082	64.000	7.102
Sponsorbijdragen	(8)	10.668	10.000	13.000
Subsidiebatn	(9)	110.000	354.500	95.365
Som der baten		157.750	428.500	115.467
Lasten				
Besteed aan de doelstellingen				
Doelstelling promotie beeldende kunst, muziek, dans en film	(10)	38.334	155.000	19.546
Inkoopwaarde van de omzet		5.510	-	-
Kosten van beheer en administratie				
Personeelslasten	(12)	26.475	117.000	16.110
Huisvestingslasten	(13)	7.398	62.500	-
Exploitatielasten	(14)	12.320	12.000	10.164
Kantoorlasten	(15)	2.877	22.500	17
Verkooplasten	(16)	34.352	36.000	35.234
Algemene lasten	(17)	16.533	24.000	3.757
		99.955	274.000	65.282
Saldo voor financiële baten en lasten		13.951	-500	30.639
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	(18)	70	-	-
Rentelasten en soortgelijke lasten	(19)	-217	-	-157
		-147	-	-157
Saldo		13.804	-500	30.482
Resultaatbestemming				
Overige reserves		13.804	-500	30.482